

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Старостаничная средняя общеобразовательная школа  
Каменского района Ростовской области



«Утверждаю»

Директор МБОУ Старостаничной СОШ

Приказ от 01.09.2021 № 551

М.П. Бул М.А.Буслаева

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по \_\_\_\_\_ литературе \_\_\_\_\_  
(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)  
\_\_\_\_\_ 5 «В» класс \_\_\_\_\_  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: 100 часов

Учитель: Поцелуева Кристина Денисовна  
(Ф.И.О.)

Программа разработана на основе:

Программы для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: В.Я. Коровина, В.П.Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина. М:Просвещение.

(указать примерную программу/ программы, издательство, год издания при наличии)

## Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### Планируемые личностные результаты

Включающие:

осознание российской гражданской идентичности;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

ценность самостоятельности и инициативы;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы,

сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **Планируемые метапредметные результаты**

Включающие:

освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

составлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

## 2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

### 1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

### 2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

### **Планируемые предметные результаты**

Включающие:

освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области;

предпосылки научного типа мышления;

виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

Предметные результаты по учебному предмету «Литература» должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, басня, баллада, песня, послание, отрывок); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователя, рассказчика, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; риторический вопрос, риторическое восклицание; повтор, умолчание, звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

афоризм. Знание теоретико-литературных понятий не выносится на промежуточную и государственную итоговую аттестацию;

умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);

выявление связи между важнейшими фактами биографии писателей и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

умение сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, жанры, приемы, эпизоды текста;

умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

3) совершенствование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть;

4) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

5) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;

6) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; применять различные виды цитирования;

7) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа):

басни И.А. Крылова; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; произведения А.С. Пушкина: стихотворения, сказки; стихотворения М.Ю. Лермонтова; произведения Н.В. Гоголя; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой; рассказы А.П. Чехова; стихотворения И.А. Бунина; по одному произведению (по выбору) А.П. Платонова; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее чем трех прозаиков по выбору (в том числе В.П. Астафьев);

8) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

9) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы;

10) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

### **Содержание учебного предмета.**

Федеральный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в 5 классе в объеме 105 часов в год, 3



часа в неделю. В соответствии с календарным графиком образовательной деятельности МБОУ Старостаничной СОШ на 2021-2022 учебный год и расписанием уроков программа будет выполнена за 100 часов за счет объединения тем «Внеклассное чтение «В мире сказок Пушкина» и «Иллюстрирование сказки А.С.Пушкина»; «Поэты о Великой Отечественной войне. К.М.Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста», «Мои любимые литературные герои».

**Введение** Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглашение); создатели книги (автор, художник, редактор\* корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

### **Устное народное творчество.**

Фольклор — коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

### **Русские народные сказки.**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказители. Собиратели сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М. Горький). Иван-царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Светлый и тёмный мир волшебной сказки. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

### **Из древнерусской литературы.**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор).

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальные представления).

### **Из литературы XVIII века.**

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов — учёный, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

### **Из русской литературы XIX века.**

Русские басни

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века: А. П. Сумароков, И. И. Дмитриев) (обзор).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности).

«Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом» (на выбор). Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д. «Волк на псарне» — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Аллегория как форма иносказания и средство раскрытия определённых свойств человека. Поучительный характер басен. Своеобразие языка басен И. А. Крылова.

Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета. Различие героев литературной и фольклорной сказки.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. \* Теория литературы. Баллада (начальные представления).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «Няне» — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зелёный...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» — её Истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица» Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).

### **Поэты XIX века о Родине и родной природе (обзор).**

Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок); И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); А. Н. Майков. «Ласточки»; И. З. Суриков. «Зима» (отрывок); А. В. Кольцов. «В степи». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

### **Из литературы XX века.**

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. Рассказ «Подснежник». (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«В дурном обществе». Жизнь детей из богатой и бедной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути).

Стихотворения «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...» — поэтизация картин малой родины как исток художественного образа России. Особенности поэтического языка С. А. Есенина.

### **Русская литературная сказка XX века (обзор).**

Павел Петрович Бахов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Тёплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака.

«Двенадцать месяцев» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Развитие жанра литературной сказки в XX веке. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (начало литературной деятельности).

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальные

представления).

«Ради жизни на Земле...»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».

Война и дети — обострённо трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине, родной природе

И. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев. «Алёнушка», Д. Кедрин. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня»; Дон-Аминадо. «Города и годы».

Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Писатели улыбаются

Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темь произведений для детей.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

### **Из зарубежной литературы.**

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мёд». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений)

Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибкость перед жизненными обстоятельствами) Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзонада в литературе и киноискусстве.

ХансКристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герцы (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герца — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы

Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).

Теория литературы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.

Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Ките» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

### **Повторение.**

#### **Произведения для внеклассного чтения:**

1. А.Кун «Мифы Древней Греции».
2. Сказки народов ханты и манси.

3. Сказки Г.Х.Андерсена («Принцесса на горошине», «Дюймовочка», «Грубочист и Пастушка», «Огниво», «Соловей», «Свинопас», «Новое платье короля», «Гадкий утёнок», «Оловянный солдатик»).
4. А.Погорельский. Чёрная курица, или Подземные жители.
5. В.А.Жуковский «Спящая царевна».
6. А.С.Пушкин «Руслан и Людмила».
7. Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».
8. Л.Н.Толстой «Кавказский пленник».
9. В.П.Астафьев «Белогрудка».
10. Дж.Лондон «Белый клык».

#### **Произведения для заучивания наизусть**

1. В. А. Жуковский. Спящая царевна (отрывок по выбору обучающихся).
2. И. А. Крылов. 1 басня (по выбору).
3. А. С. Пушкин. «У лукоморья...».
4. Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...», «Однажды в студёную зимнюю пору...».
5. А. А. Фет. Весенний дождь.
6. М. Ю. Лермонтов. Бородино.
7. Стихотворения о ВО войне (1 по выбору).
8. С.А.Есенин. 1 стихотворение по выбору.
9. Н.Рубцов. Родная деревня.

#### **Список книг для чтения летом:**

1. Л.Лагин. Старик Хоттабыч.
2. Ю.Олеша. Три толстяка.
3. М.Твен. Приключение Тома Сойера.
4. М.Твен. Принц и нищий.
5. А.Гайдар. Тимур и его команда.
6. А.Рыбаков. Кортик.
7. Д.Дефо. Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо.
8. Ж.Верн. Пятнадцатилетний капитан.
9. Л.Стивенсон. Остров сокровищ.
10. А.Конан Дойл. Рассказы о Шерлоке Холмсе.

#### **Перечень контрольных работ.**

№	Те м а	Контрольная работа	Кол-во час.	Дата
1.	Литература XIX века	Контрольная работа №1 порусской литературе XIX века.	1	14.01
2.	Литература XX века	Контрольная работа №2 по русской литературе XX века	1	11.05

### Тематическое планирование.

№	Тема раздела	Кол-во час	Универсальные учебные действия (УУД)	Электронные ресурсы урока	Период прохождения
1.	Введение. Книга в жизни человека	2	<p><b>Личностные:</b>положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p> <p><b>Познавательные:</b>осознают познавательную задачу, читают и слушают, извлекают нужную информацию, а также самостоятельно находят ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p> <p><b>Регулятивные:</b>принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a> Российская электронная школа</p> <p>Единое окно доступа к образовательным ресурсам <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a></p>	01.09-03.09
2.	Устное народное творчество и русская народная сказка	9	<p><b>Личностные:</b>осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.</p> <p><b>Познавательные:</b>выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы</p> <p><b>Коммуникативные:</b>Задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p> <p><b>Регулятивные:</b>принимают и сохраняют учебную задачу;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a> Российская электронная школа</p> <p>Единое окно доступа к образовательным ресурсам <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a></p>	07.09 – 24.09

			планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.		
3.	Древнерусская литература	2	<p><b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков; положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся</p> <p><b>Познавательные:</b> понимание ключевых проблем древнерусской литературы, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий, осознают качество и уровень усвоения</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a> Российская электронная школа  Единое окно доступа к образовательным ресурсам <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	28.09 – 29.09
4.	Литература XVIII века	2	<p><b>Личностные:</b> проявляют желание осваивать новые виды деятельности, участвуют в творческом, созидательном процессе; осознают себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимание ключевых проблем изученных произведений литературы 18 века. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка,</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a> Российская электронная школа  Единое окно доступа к образовательным ресурсам <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	01.10 – 05.10

			<p>понимании их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p>		
5.	Литература XIX века	40	<p><b>Личностные:</b> совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>          Российская электронная школа</p> <p>Единое окно доступа к образовательным ресурсам  <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a></p>	06.10 – 28.01



			прочитан-ному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог. Написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.		
6.	Из русской литературы XX века	38	<p><b>Личностные:</b> совершенствование духовно-нравственных качеств личности.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимание ключевых проблем изученных произведений, умение анализировать, понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять их. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a> Российская электронная школа</p> <p>Единое окно доступа к образовательным ресурсам <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a></p>	01.02 – 13.05
7.	Из зарубежной литературы	6	<p><b>Личностные:</b> совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культуре других народов.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимание ключевых проблем изученных</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a> Российская электронная школа</p> <p>Единое окно доступа к образовательным</p>	17.05 – 27.05

			<p>произведений зарубежной литературы, умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог.</p> <p><b>Регулятивные:</b> контролируют процесс и вносят результаты деятельности, адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, осуществляют поиск причин и пути преодоления</p>	<p>ресурсам <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a></p>	
8.	Повторение	1	<p><b>Личностные:</b> совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культуре других народов.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, осуществляют поиск причин и пути преодоления.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a> Российская электронная школа</p> <p>Единое окно доступа к образовательным ресурсам <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a></p>	31.05
	Итого	100			



### Календарно-тематическое планирование 5 класс

№	Тема	Кол-во час	Дата проведения	
			План	Факт
	<b>Введение. (2 ч)</b>			
1.	Книги, прочитанные летом.	1	01.09	
2.	Роль книги в жизни человека.	1	03.09	
	<b>Устное народное творчество. (8 + 1рр)</b>			
3.	Понятие о фольклоре. Детский фольклор.	2	07.09	
4.			08.09	
5.	Сказка как вид народной прозы. Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой.	2	10.09	
6.			14.09	
7.	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Система образов сказки.	2	15.09	
8.			17.09	
9.	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости. Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	2	21.09	
10			22.09	
11.	РР Мои любимые русские народные сказки. Подготовка к сочинению «Мой любимый герой русской народной сказки», «Почему я люблю читать русские народные сказки?», «Добро и зло в народных сказках».	1	24.09	
	<b>Древнерусская литература. (2 ч)</b>			
12.	Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	2	28.09	
13.			29.09	
	<b>Русская литература XVIII века. (2ч)</b>			
14.	М.В.Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение.	2	01.10	
15.			05.10	
	<b>Русская литература XIX века. (37 + 3рр)</b>			
16.	Басня как эпический жанр литературы. Мораль. Аллегоричность басен. Истоки басенного жанра. Басни И.А.Крылова. Обличение человеческих пороков в басне «Волк и Ягнёнок».	3	06.10	
17.			08.10	

18.	«Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом», «Волк на псарне».		12.10	
19. 20.	В.А.Жуковский. Слово о поэте. Жуковский-сказочник. Литературная сказка. Сказка «Спящая царевна».	2	13.10 15.10	
21.	Понятие о балладе. В.А.Жуковский. «Кубок». Нравственно-психологические проблемы баллады.	1	19.10	
22. 23.	А.С.Пушкин. Детские годы поэта. «Няне». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок.	2	20.10 22.10	
24. 25. 26.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Система образов сказки. Две красавицы в сказке. Царевна у семи богатырей. Королевич Елисей в поисках своей невесты. Красота внешняя и красота нравственная.	3	02.11 03.11 09.11	
27.	Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа. Способы рифмовки.	1	10.11	
28.	ВН. В мире сказок А.С. Пушкина.	1	12.11	
29. 30. 31. 32.	Русская литературная сказка. А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Анализ сказки. Образ Алеши – главного героя сказки. РР Сочинение по выбору.	4	16.11 17.11 19.11	
33.	В.М. Гаршин. «Пальма». Жажда жизни и борьба в сказке Гаршина.	1	23.11	
34. 35.	М.Ю.Лермонтов. «Бородино» - героико-историческая баллада. Особенности поэтических интонаций.	2	24.11 26.11	
36. 37.	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести. Реальность и фантастика в повести. Понятие о фантастике. Юмор.	2	30.11 01.12	
38. 39. 40.	Н. А. Некрасов. «На Волге», «Есть женщины в русских селеньях...», «Крестьянские дети». Раздумья поэта о судьбе народа.	3	03.12 07.12 08.12	
41. 42.	И.С.Тургенев. Жизнь и творчество. История создания «Муму». Герасим и барыня. Герасим и Татьяна.	2	10.12 14.12	
43. 44.	Герасим и его окружение. Герасим и Муму. Счастливые годы в жизни Герасима. Нравственный облик Герасима. Духовные качества героя.	2	15.12 17.12	

45.	Протест Герасима против барыни и её челяди. Нравственное превосходство Герасима. Протест против крепостничества. РР	2	21.12	
46.			22.12	
47.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Рассказ–быль. Понятие о сюжете эпического произведения.	1	24.12	
48.	Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика героев. Нравственные ценности в рассказе. Жилин и горцы. Образ Дины. Тема дружбы в рассказе.	2	11.01	
49.			12.01	
50.	Контрольная работа №1 по русской литературе XIX века.	1	14.01	
51.	А.П.Чехов. Слово о писателе. А.П.Чехов- наш земляк. «Хирургия» как юмористический рассказ.	2	18.01	
52.			19.01	
53.	ВН.ЧТ. А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия», другие рассказы.	1	21.01	
54.	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. А.А.Фет, Ф.И. Тютчев, И.С.Никитин, А.Н.Плещеев, А.Н.Майков, И.З.Суриков. Обучение анализу лирического произведения.	2	25.01	
55.			26.01	
56.	И.А. Бунин. «Косцы». Человек и природа в рассказе	1	28.01	
	<b>Русская литература XX века. (32+брр)</b>			
57.	В.Г.Короленко. « В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений.	2	01.02	
58.			02.02	
59.	Новые знакомые Васи. Портрет как средство изображения героев.	1	04.02	
60.	РР Характеристика Валека и Маруси.	2	08.02	
61.			09.02	
62.	Жизнь среди серых камней. Тыбурций.	1	11.02	
63.	Кукла.	1	15.02	
64.	Васина дорога к правде и добру.	1	16.02	
65.	РР План пересказа повести «В дурном обществе».	1	18.02	
66.	С.А.Есенин. Слово о поэте. Поэтическое изображение Родины и родной природы.	1	22.02	
67.	ВН Любимое стихотворение Сергея Есенина.	1	25.02	
68.	П.П.Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Трудолюбие и талант Данилы-мастера. Образ Хозяйки Медной горы. Понятие о сказе.	2	01.03	
69.			02.03	

70	ВН П.П. Бажов. «Малахитовая шкатулка».	1	04.03	
71. 72.	К.Г.Паустовский. «Тёплый хлеб». Герои и их поступки.	2	09.03 11.03	
73. 74.	К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Нравственные проблемы в рассказе.	2	15.03 16.03	
75. 76.	Художественные особенности пьесы-сказки. С.Я.Маршак. «Двенадцать месяцев».	2	18.03 22.03	
77.	РР Положительные и отрицательные герои в сказке.	1	01.04	
78.	А.П.Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика.	1	05.04	
79.	РР Душевный мир главного героя.	1	06.04	
80. 81. 82.	В.П.Астафьев. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу. «Открытие» Васюткой нового озера.	3	08.04 12.04 13.04	
83. 84. 85.	Поэты о Великой Отечественной войне. К.М.Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста». РР Дети и война	3	15.04 19.04 20.04	
86. 87. 88.	Русские поэты XX века о Родине и родной природе. И.А.Бунин, Д.Б. Кедрин, А.А.Прокофьев, Н.М.Рубцов, Дон-Аминадо.	3	22.04 26.04 27.04	
89.	РР Анализ лирического произведения. Подготовка к домашнему сочинению.	1	29.04	
90. 91.	Саша Чёрный. Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».	2	04.05 06.05	
92.	Контрольная работа №2 по русской литературе XX века	1	11.05	
93.	РР Мой любимый герой в литературе XX века.	1	13.05	
	<b>Зарубежная литература. (6ч)</b>			
94.	Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мед».	1	17.05	
95. 96.	Д.Дефо. «Робинзон Крузо». Необычайные приключения Робинзона Крузо. Характер главного героя романа.	2	18.05 20.05	

97.	Х.К.Андерсен. «Снежная королева». Реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда. История	2	24.05	
98.	маленькой разбойницы. Внутренняя красота героини.		15.05	
99.	М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. Черты характера героев. Том и Гек.	1	27.05	
	<b>Повторение (1pp)</b>			
100	Рр Мои любимые литературные герои	1	31.05	

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания  
методического объединения  
русского языка, литературы  
и искусства  
от 25.08.2021 года № 1

\_\_\_\_\_ Пиховкина Л.В.  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_ Федотова М.С.  
(подпись)

\_\_\_\_\_ (дата)

«Рекомендовать рабочую программу к утверждению»  
Протокол заседания педагогического совета  
от 26.08.2021 года № 2



